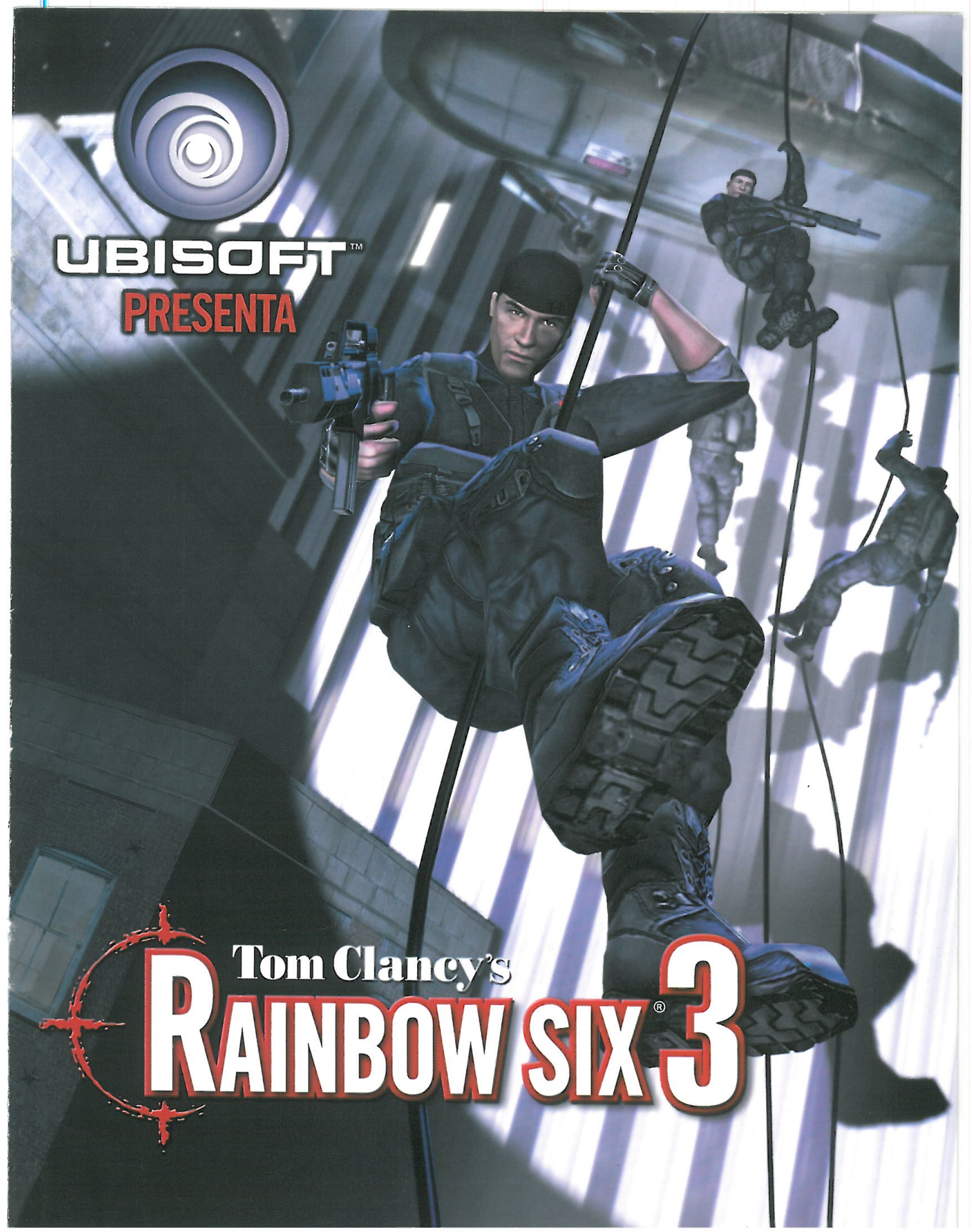
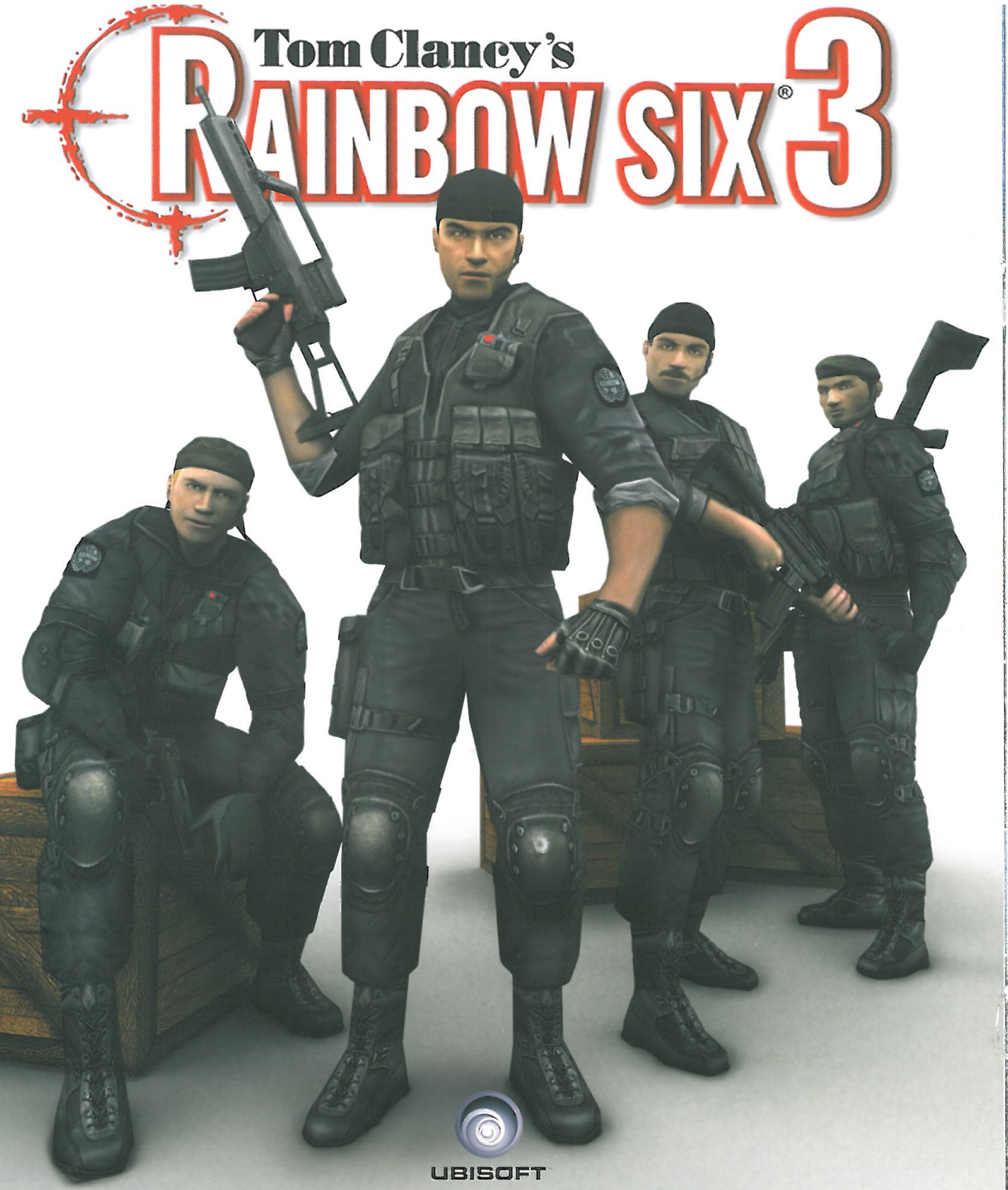
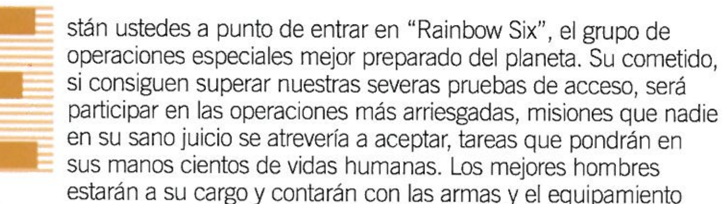

UBISOFT™
PRESENTA
Tom Clancy's
RAINBOW SIX® 3



Productor Chadi Lebbos • **Responsable del diseño del juego** Michael McCoy • **Diseño del Juego** Maxime Beland • **Diseño de Sonido** Nicholas Duveau • **Responsable de Programación** Luc Bouchard, Jean-François Dubé • **Programación** Guillaume Borgia, Rima Brek, Eric Allard, Hugo Allaire, Georges Giroux, Alexandre Dionne, François Scelling, Pierre Jr. Beausoleil, Serge Doré, Chao Gu • **Programadores Colaboradores** Alain Turcotte, David Chabot, David Lesieur, Yannick Letourneau • **Responsable del Diseño de Niveles / Responsable de Diseño** Carl Lavoie • **Director de Diseño** Yves Allaire • **Diseño 3D** Cristian Sirois, Patrick Daigle, David Massicotte, Audran Guerard, Danny Deslongchamps, The Chinh Ngo • **Diseño de la Interfaz** Jean-Philippe Rajotte, Vèronique Guilbault • **Diseño de los niveles**: Benoit Richer, Jonathan Dumont, Jason Arsenault, Martin Dufour, Mathieu Bèrubè, Sébastian Glarneau.

El grupo Rainbow





Están ustedes a punto de entrar en "Rainbow Six", el grupo de operaciones especiales mejor preparado del planeta. Su cometido, si consiguen superar nuestras severas pruebas de acceso, será participar en las operaciones más arriesgadas, misiones que nadie en su sano juicio se atrevería a aceptar, tareas que pondrán en sus manos cientos de vidas humanas. Los mejores hombres estarán a su cargo y contarán con las armas y el equipamiento más avanzado, pero a cambio exigimos lo mejor de cada uno de ustedes: su puntería tendrá que ser infalible, sus dotes de mando, perfectas, y la confianza en sus hombres, inquebrantable. Como ven, en "Rainbow Six" no hay sitio para los cobardes, pero nadie ha dicho que ésta sea una vida fácil. Por eso, si siguen interesados en unirse a nosotros, echen un vistazo al dossier que tienen entre manos, donde se les explicará todo lo que deben saber sobre "Rainbow Six": desde su método de trabajo hasta el equipamiento, pasando por los miembros que lo integran.

Fdo: John Clark
jefe de operaciones especiales "Rainbow Six"







❶ **El trabajo en equipo** será fundamental para resolver todas sus misiones.
❷ **Actúen con dureza:** su enemigo es despiadado.
❸ **Las tácticas militares** serán el método de trabajo.
❹ **El terrorismo** no conoce límites: prepárense a viajar.
❺ **Un completo arsenal** será su herramienta de trabajo.
❻ **Unos gráficos de lujo** les acompañarán en su tarea.





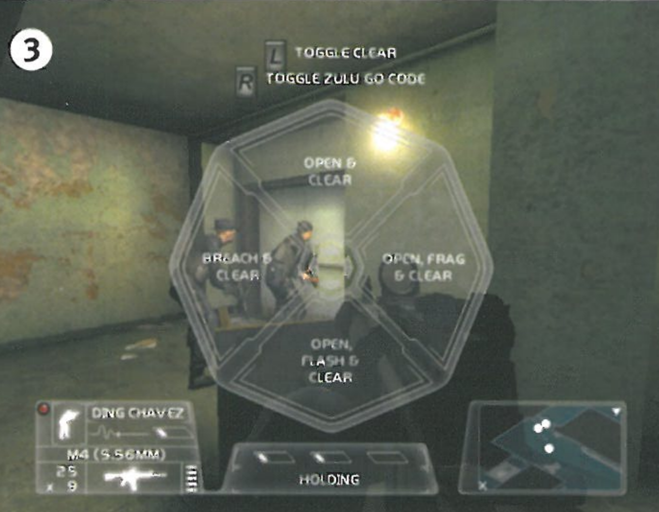
INFORME COMPLETO

Amenaza Mundial

Una amenaza sin precedentes se cierne sobre EEUU: un grupo terrorista ha puesto en peligro las exportaciones de crudo desde Venezuela. Por suerte, alguien vela por la seguridad de EEUU: el grupo "Rainbow Six".

1





❶ **Las 14 misiones** cuentan con objetivos diferentes: rescatar rehénes, desactivar explosivos...

❷ **Para el diseño de los escenarios** los programadores han usado localizaciones reales, como la cárcel de Alcatraz.

❸ **El repertorio de órdenes** es enorme y con él los jugadores pueden llevar a cabo acciones realmente espectaculares.

❹ **El equipamiento** se puede adecuar el equipo según el tipo de misión a realizar.

Los Rainbow Six

En «Rainbow Six 3» el trabajo en equipo es tan importante como la destreza y la puntería a la hora de manejar un completísimo arsenal. Por eso, esta sección muestra quienes son los miembros integrantes del grupo antiterrorista Rainbow Six, cuál es la especialidad de cada uno de ellos y qué tipo de armas y equipamiento se ajusta mejor a sus características.

El jefe del comando
DING CHÁVEZ

- Número de Identificación: **RCT0047-X0566**
- Nacionalidad: **Estadounidense**
- Fecha de Nacimiento: **12 de enero de 1968**
- Altura: **176 cm.** ■ Peso: **72 Kg.**
- Pelo: **Negro** ■ Ojos: **Castaños**

Especialidad: "Ding" es el protagonista indiscutible del juego y el personaje al que manejamos. Sobre sus espaldas recae la responsabilidad de capitanear a los otros tres soldados y planear las estrategias.

Otras apariciones: Le vimos en la película "Peligro Inminente", en la que junto a Harrison Ford y Willem Dafoe (que interpretaba al propio John Clark, jefe de operaciones en el juego) libraba una guerra contra las mafias de la droga. Después, en la novela "Rainbow Six", Clark le ponía a cargo del grupo antiterrorista del mismo nombre. Además, ha participado en todos los juegos de la saga e incluso ha protagonizado uno en solitario para PSone: "Rainbow Six: Lone Wolf"

SUS ARMAS FAVORITAS



El veterano
EDDIE PRICE

- Número de Identificación: **RCT0049-B4197**
- Nacionalidad: **Inglesa**
- Fecha de Nacimiento: **21 de septiembre de 1958**
- Altura: **186 cm.** ■ Peso: **84 Kg.**
- Pelo: **Castaño** ■ Ojos: **Verdes**

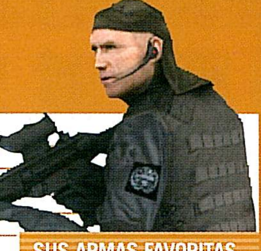
Especialidad: Es todo un experto en combate a corta distancia, aunque debido a su veteranía y a su preparación -ha trabajado vigilando y combatiendo las actividades del IRA en el norte de Irlanda, así como en operaciones de rescate de rehénes en Colombia- Eddie Price es capaz de realizar un excelente trabajo en cualquier tipo de situación y bajo cualquier circunstancia.

Otras apariciones: En la novela "Rainbow Six" este soldado desempeñaba el cargo de Sargento Primero en el equipo de Ding Chávez. Además, participó en el videojuego «Rainbow Six: Rogue Spear» que salió en PSone y Dreamcast.

SUS ARMAS FAVORITAS



El francotirador
DIETER WEBER



- Número de Identificación: **RCT0017-B7682**
- Nacionalidad: **Alemana**
- Fecha de Nacimiento: **9 de julio de 1971**
- Altura: **191 cm.** ■ Peso: **98 Kg.**
- Pelo: **Rubio** ■ Ojos: **Azules**

Especialidad: Dieter comenzó su preparación en una de las escuelas militares con mayor renombre del mundo, la Bergführer, y de ahí pasó a la unidad alemana Grezschutzgruppe-9, especializada en operaciones de contraterrorismo. Esta preparación tan exigente le ha llevado a ser el mejor tirador del grupo y el hombre ideal para proporcionar fuego de cobertura armado con un rifle de francotirador. Tiene conocimientos de Tae-Kwon-Do.

Otras apariciones: Al igual que su compañero Eddie Price, este alemán se dio a conocer en la novela de Tom Clancy "Rainbow Six", y de ahí dio el salto al mundo de los videojuegos como uno de los personajes seleccionables en «Rainbow Six: Rogue Spear»

SUS ARMAS FAVORITAS





Experto en explosivos
LOUIS LOISELLE

- Número de Identificación: **RCT0013-B5928**
- Nacionalidad: **Francesa**
- Fecha de Nacimiento: **6 de junio de 1968**
- Altura: **178 cm.** ■ Peso: **68 Kg.**
- Pelo: **Negro** ■ Ojos: **Castaños**

Especialidad: Louis Loiselle es uno de los soldados más polivalentes del grupo, y es capaz de manejar con igual efectividad un amplio rango de pistolas y rifles de asalto. Es un soldado perfecto para cualquier tipo de misión, porque cuenta con una experiencia de más de 20 años realizando misiones de espionaje y contraterrorismo para el servicio de inteligencia Francés (DGSE).

Otras apariciones: El currículum vitae de Louis Loiselle no difiere mucho del de sus otros compañeros Weber y Price, ya que se tuvo su debut en la novela que da nombre al juego, así como en «Rainbow Six: Rogue Spear».

SUS ARMAS FAVORITAS





UN ARGUMENTO ELABORADO

El novelista Tom Clancy ha supervisado un argumento basado en su tema favorito, el terrorismo internacional (en un género que él denomina "techno-thriller") para ofrecer una apasionante historia de comandos de élite.



Un grupo terrorista ha desatado una ola de atentados a escala mundial y sólo se detendrá si Venezuela cesa las exportaciones de petróleo a los Estados Unidos. Ante esta amenaza sin precedentes, **América ha reaccionado movilizando al famoso "Rainbow Six",** un grupo de 4 soldados especializados en misiones antiterroristas.

LA MISIÓN. Ahora, los jugadores pueden experimentar el peligro, el riesgo y la emoción que supone meterse en el pellejo de Domingo "Ding" Chávez, el capitán del equipo, para **vivir en primera persona 14 intensas misiones en las que rescatar rehénes, desactivar explosivos y reducir terroristas** representan las máximas prioridades.

EL EQUIPAMIENTO. Para sobrevivir a esta arriesgada tarea, los jugadores cuentan con más de **30 armas diferentes (todas ellas reales), varios tipos de granadas y un equipo de primera**: máscaras de gas, gafas de visión nocturna y térmica, minas Claymore...

EL TRABAJO EN EQUIPO. Durante todo el juego **estamos acompañados por tres miembros del equipo Rainbow a los que tenemos que dar una serie de órdenes** concretas para que nos ayuden a completar los objetivos de cada misión.

LOS ÓRDENES. Existe un amplio repertorio de comandos (del estilo "avanzad y despejad" o "proteged rehén") que tenemos que utilizar dependiendo de la estrategia a seguir. **Para darlos disponemos del micrófono con auriculares o, en su defecto, el pad.**

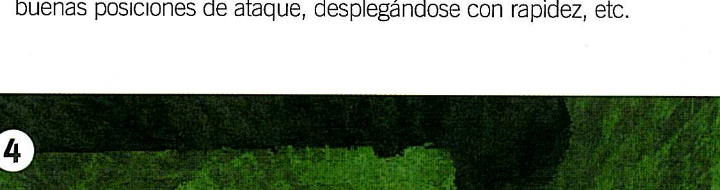
LA ACCIÓN. Al dar una determinada orden, los soldados harán gala de su profesionalidad y, después de repetirla (en perfecto castellano), se colocarán en posición para ejecutarla. Entonces **ellos solitos la llevarán a cabo de la manera más eficaz**, buscando buenas posiciones de ataque, desplegándose con rapidez, etc.



❺ Todas las misiones están repletas de acción, así que los jugadores deben enfrentarse a decenas de terroristas mientras echan mano del completo arsenal a su disposición.
❻ Los juegos de luces y sombras dinámicos ponen la guinda a un espectacular apartado visual.
❼ La amenaza terrorista a escala global lleva al grupo a visitar multitud de escenarios distintos.









El escritor TOM CLANCY



Pocos podrían predecir que un simple vendedor de seguros se convertiría, de la noche a la mañana, en un escritor de fama mundial, pero eso es exactamente lo que le ocurrió a Tom Clancy después de escribir su primera novela, "La Caza Del Octubre Rojo". Eso fue hace 10 años, y desde entonces el prestigio de este escritor no ha parado de crecer: se entrevistado con presidentes, sus libros son lectura obligada en las más importantes escuelas militares de EEUU y los oficiales del Pentágono le piden consejo Ésta es sólo una muestra de algunos de sus libros más conocidos.

■ **La caza del Octubre Rojo** fue su primer libro y tuvo tanto éxito que pronto fue llevado a la pantalla grande en una película protagonizada por Sean Connery y Alec Baldwin.

■ **Juego de Patriotas y Peligro Inminente** fueron el regreso del agente Jack Ryan creado en "La Caza Del Octubre Rojo". También llegaron al cine, aunque ahora Ryan tenía la cara del actor Harrison Ford.

■ **Rainbow Six** sirvió de inspiración para el primer juego de la saga. Éste fue desarrollado en paralelo con el libro, aunque siempre bajo la supervisión del propio Tom Clancy.



UN JUEGO DE PELÍCULA

Cualquier aficionado a las películas de acción podrá reconocer en «Rainbow Six 3» tanto personajes como localizaciones. Películas como Peligro Inminente, La Roca o Pánico en el Túnel tienen su reflejo en el juego.

Localizaciones

«Rainbow Six 3» pone todo el potencial de Xbox al servicio de un apartado gráfico, en el que el diseño de escenarios y los efectos de luces en tiempo real rayan la perfección. Pero lejos de quedarse ahí, «Rainbow Six 3» ofrece a los jugadores una experiencia totalmente cinematográfica, al basar el diseño de sus escenarios en conocidas películas de acción.

La Cárcel ALCATRAZ



LA ROCA





En "La Roca", Sean Connery y Nicholas Cage eran reclutados para formar parte de un comando de élite. Su misión consistía en detener a unos terroristas que planeaban lanzar un ataque químico desde Alcatraz. Algo similar ocurre en uno de los niveles del juego.

El Rascacielos FUNDACIÓN CRESPO



LA JUNGLA DE CRISTAL



Este nivel de juego transcurre en un lujoso rascacielos, en el que los terroristas han tomado varios rehenes. Algo parecido le ocurría a John McClane en la primera entrega de "La Jungla De Cristal", aunque en esa ocasión él solo debía enfrentarse a unos terroristas alemanes.

La Ciudad EL CASCO VIEJO



PELIGRO INMINENTE





En "Peligro Inminente", Harrison Ford viaja a Colombia para rescatar a un comando norteamericano con la ayuda de Domingo "Ding" Chávez y el propio John Clark. La ciudad que visitan tiene un diseño muy parecido al de la fase "El Casco Viejo"

El Túnel AUTOPISTA DE MONTAÑA



PÁNICO EN EL TÚNEL



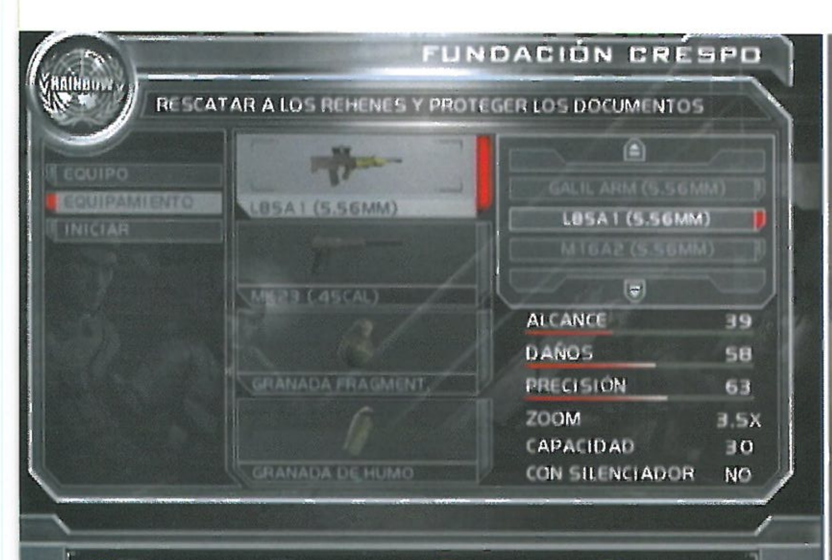




Los terroristas han sufrido un accidente en el interior de un túnel y han colocado un artefacto explosivo que amenaza con derrumbarlo todo. En "Pánico en el Túnel", Sylvester Stallone debía rescatar a varios inocentes atrapados en un túnel tras un espectacular accidente de tráfico.

Acción en equipo

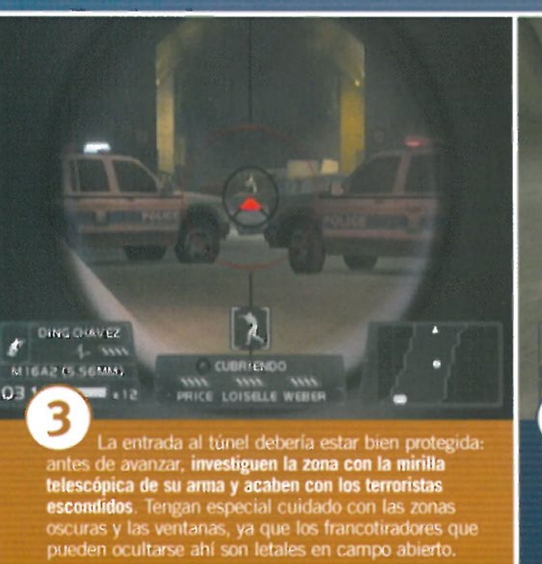
En «Rainbow Six 3» el trabajo en equipo es fundamental. Ding Chavez, el personaje al que manejamos, va siempre acompañado de sus tres soldados y, mediante las órdenes que les vayamos dando, entre los cuatro serán capaces de resolver las situaciones más complicadas. John Clark, jefe de operaciones especiales, os cuenta cómo se resolvería una de ellas:



1 Antes de partir, **elijan el equipamiento que más se adecue a la misión**. Ésta va a ser una operación interior, así que elijan un armamento de poco alcance, pero con una elevada potencia de fuego, y compleméntenlo con granadas cegadoras e incendiarias. Tienen más de 30 armas para elegir, pero no se entretengan, los terroristas no esperan.



2 Han llegado al punto de inserción, así que es un buen momento para **recordar los objetivos de la misión.** Nuestros informes indican que los terroristas han conectado explosivos a un camión cisterna volcado y además han tomado un par de rehenes. No queremos que ningún inocente resulte herido, así que procedan con extremo cuidado.



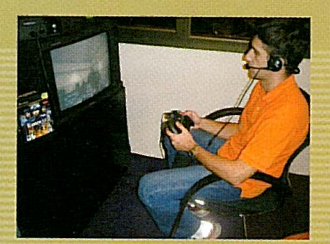
3 La entrada al túnel debería estar bien protegida: antes de avanzar, **investiguen la zona con la mirilla telescópica de su arma y acaben con los terroristas escondidos**. Tengan especial cuidado con las zonas oscuras y las ventanas, ya que los francotiradores que pueden ocultarse ahí son letales en campo abierto.



4 Aprovechen la cobertura que proporcionan los vehículos para protegerse del fuego enemigo y **avancen sólo cuando sus hombres se hayan situado estratégicamente en los vehículos más adelantados**. No se preocupen por ellos, simplemente den la orden de avanzar y ellos tomarán las posiciones más seguras y con mejor ángulo de tiro.



5 Deberían estar justo al lado de la bomba, así que actúen con extrema precaución: **ordenen a sus hombres que desactiven la carga explosiva y, mientras lo hacen, proporcionen fuego de cobertura**, ya que una simple bala podría hacer detonar todo el túnel. Una vez más, no se preocupen por sus hombres, ellos sabrán hacer su parte.



¡A SUS ÓRDENES, SEÑOR!

A la hora de dar las órdenes a nuestros tres compañeros, la experiencia es infinitamente más divertida si usamos un micrófono con auriculares, ya que la comunicación entre jugador y soldados es más intensa y real.



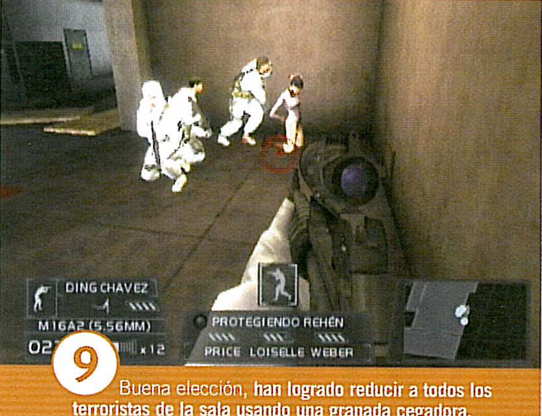
6 Cuidado en la siguiente sala, porque el movimiento de una sombra revela la presencia de un terrorista en el piso superior: **coloquen a sus hombres al pie de las escaleras y esperen a que el enemigo se sitúe en la línea de fuego** para abatirlo rápidamente.



7 Ha llegado la hora de probar órdenes más elaboradas, así que **indiquen a sus hombres que vuelen por los aires la siguiente puerta**. Así, ganarán el elemento sorpresa y además dañarán a los enemigos que estén más cerca. Pero cuidado, los inocentes también pueden salir heridos.



8 La siguiente sala tiene dos accesos, perfecto para utilizar el código de avance zulú y atacar la habitación desde ambas posiciones. Para ello, **utilicen el comando "avanzad y despejad con zulú" en una de las puertas, y den el código zulú cuando ustedes estén en posición.**



9 Buena elección, **han logrado reducir a todos los terroristas de la sala usando una granada cegadora, y el rehén ha salido ileso.** Pónganle las esposas para asegurarse de que esté a salvo y no huya, y nosotros lo recogeremos una vez hayan completado su misión.



10 Nos acaba de llegar un informe que indica que la iluminación de la siguiente sala es muy débil, así que **antes de asaltar la habitación asegúrense de que activan sus gafas de visión térmica**. De este modo, ganarán una ventaja considerable sobre los terroristas que haya en el interior.



11 Se acercan al último de los rehenes, así que **deben esperar una fuerte resistencia por parte de los terroristas.** Es probable que alguno de sus hombres caiga en este último ataque, pero no se preocupen, basta una visita al hospital y estará listo para la siguiente misión.

EL JUEGO ONLINE

EL STARTER KIT



EL MENÚ DE JUEGO

LA ZONA DE DESCARGAS

CÓMO DISFRUTAR DE UN MUNDO DE POSIBILIDADES

«Rainbow Six 3» aprovecha las últimas tecnologías disponibles para ofrecer la experiencia de juego más divertida, emocionante y completa. Por eso en su oferta de juego no podía faltar las opciones online que permite el servicio Xbox Live!

Para conectarse online basta con adquirir el "Starter Kit" de Microsoft, un paquete que incluye los programas necesarios para configurar la conexión a internet, un micrófono con auriculares y demostraciones de varios juegos. Además, el "Starter Kit" da derecho a disfrutar, sin gasto adicional, de 12 meses de juego online.

Una vez configurada la conexión, basta con arrancar «Rainbox Six 3» y acceder al servicio Xbox Live! para disfrutar de todas las posibilidades del juego online: los jugadores pueden elegir cualquiera de los cinco modos de juego disponibles con la opción "Partida Rápida", buscar las partidas que más se ajusten a sus gustos con el "Optimatch" e incluso entrar en la zona de descargas para conseguir nuevos escenarios.



TIRADOR PRECISO

MODO MISIÓN

CAZA AL TERRORISTA

LOS MODOS ONLINE DE «RAINBOW SIX 3»

«Rainbow Six 3» cuenta con 5 modos para varios jugadores diferentes, unos competitivos y otros en los que la cooperación con nuestros compañeros es lo más importante.

Los modos competitivos Los 3 modos competitivos enfrentan a 16 jugadores para decidir quién es el mejor. El primero es el modo "Supervivencia", en el que gana aquel jugador que sea el último en mantenerse con vida. "Supervivencia por Equipos" sigue las mismas reglas, aunque en este caso gana todo un equipo y no un sólo jugador. Por último, en "Tirador Preciso" la clave está en anotar el mayor número de muertes en un tiempo límite.

Los modos cooperativos La oferta multijugador la completan otros 2 modos en los que 4 jugadores deben colaborar, o bien completar cualquiera de las fases del modo principal (modo misión), o bien para acabar con todos los enemigos del nivel que hayamos seleccionado (modo "Caza Al Terrorista").

Escenas de cine

Las secuencias cinemáticas juegan un papel muy importante en «Rainbow Six 3», ya que son las encargadas de explicar un elaboradísimo argumento. Por eso, y para que a la vez resulten increíblemente espectaculares, se le ha encargado su supervisión al mismísimo Marco Bambrilla, director de "Demolition Man". Éste es solo un ejemplo:



❶ Un grupo terrorista acaba de asaltar un banco y han tomado varios rehenes. Los "Rainbow Six" deben entrar en acción

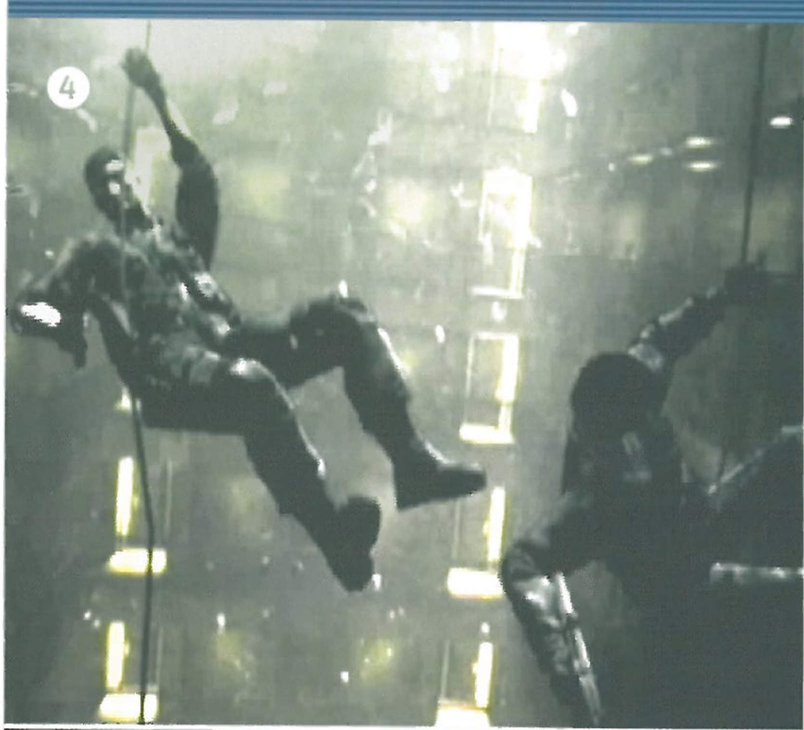
❷ Utilizando un garfio de escalada, el primero de los soldados decide entrar en el banco por las ventanas superiores.

❸ Los terroristas le descubren y detonan un artefacto explosivo, que lanza por los aires uno de los ascensores del edificio. Envuelto en llamas, el ascensor se precipita hacia el soldado, que sin dudarlo corta el cable y se balancea rápidamente hasta una ventana.



LAS CINEMÁTICAS DEL JUEGO

Estas espectaculares escenas de video aparecen siempre antes de cada misión y nos dan una idea exacta de la situación a la que nos vamos a enfrentar y los objetivos que el equipo Rainbow Six tendrá que cumplir.







4 Mientras, el resto del equipo se descuelga haciendo rápel desde un helicóptero.
5 Los terroristas se ponen nerviosos y comienzan a abrir fuego para detener a los soldados.
6 En el tiempo que dura el asalto los rehénes corren peligro, así que los "Rainbow Six" centran su ataque en los terroristas que están golpeando a los rehénes con la culata de sus armas.
7 El helicóptero es derribado y se precipita hacia el lugar en el que se encuentran los rehénes. El último es rescatado segundos antes de que el helicóptero se estrelle contra el suelo.





LA SAGA



La serie «Rainbow Six» tiene ya 5 años, y en ellos ha visitado un buen número de consolas, además del PC. Estos son algunos de los juegos más importantes que los jugadores han podido disfrutar en estos años.

■ RAINBOW SIX ■ PSone, N64 ■ 1999
Fue el primer título de toda la serie y permitía a los jugadores intercambiar el control entre 4 soldados. Además, en la versión para N64, era posible planear estrategias antes de comenzar cada misión.

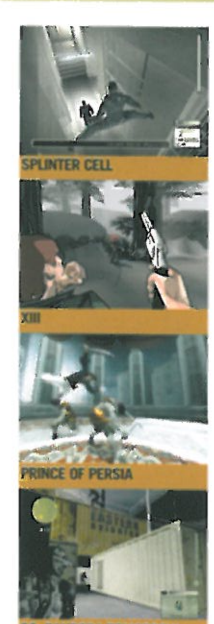
■ ROGUE SPEAR ■ Dreamcast ■ 2000
Esta entrega de la saga para Dreamcast contaba con un sistema de juego similar al de N64, aunque le daba mayor protagonismo a la fase de planificación de las estrategias.

■ RAINBOW SIX: LONE WOLF ■ PSone ■ 2002
El regreso a PSone de la conocida saga resultó ser un estupendo juego de disparos con vista subjetiva. En él, la estrategia se dejaba completamente de lado y los jugadores pasaban a controlar únicamente a Ding Chávez, quien tenía que enfrentarse en solitario a decenas de terroristas a lo largo de 5 fases.

■ RAINBOW SIX ■ GBA ■ 2002 Incluso la portátil de Nintendo ha contado con su propia entrega de «Rainbow Six». En ella, los jugadores debían formar un equipo de hasta 4 soldados eligiéndolos entre un impresionante abanico de personajes. Una vez en el terreno, los jugadores podían intercambiar el control entre los soldados que hubieran escogido.



DESARROLLADORES



Con «Rainbow Six 3», Ubisoft Montreal ha puesto la guinda a un año repleto de grandes juegos: aventuras ambientadas en mundos de fantasía, títulos en los que la infiltración es fundamental, originales shooters en primera persona... Ésta es sólo una muestra de los juegos que han convertido a Ubisoft en una de las compañías punteras en el mundo de los videojuegos.

■ SPLINTER CELL La aventura de Sam Fisher pone a los jugadores en medio de una trama de espías en la que la acción y la infiltración se dan la mano bajo un impecable apartado gráfico.

■ XIII Una estética de dibujos animados, un gran desarrollo repleto de acción e infiltración y una historia apasionante son los puntos fuertes de uno de los juegos de disparos más completos del momento.

■ PRINCE OF PERSIA
Uno de los juegos de plataformas más famoso de la historia regresa a las consolas para ofrecernos más saltos que nunca, acción a raudales y la posibilidad de controlar el tiempo a voluntad.

■ SPLINTER CELL: PANDORA TOMORROW
Los lanzamientos para el año que viene no serán menos interesantes, ya que los jugadores van a poder disfrutar, entre otros, de la esperada segunda parte de «Splinter Cell»: nuevas habilidades, equipamiento más completo, gráficos mejorados, juego online...


XBOX


UBISOFT